MAD

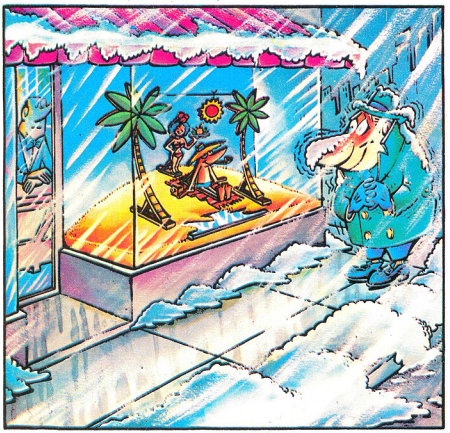
NO BRASIL

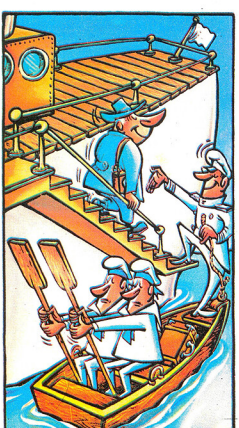
Nº 21
EDITORA VECCHI

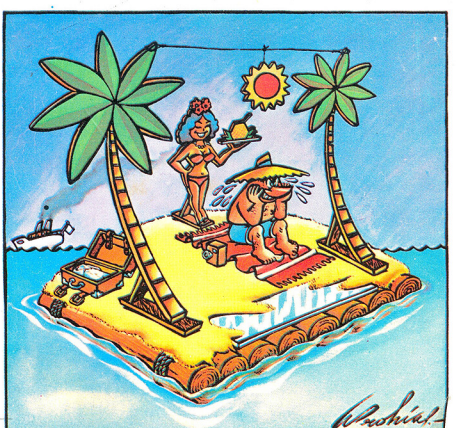
EM PORTUGUÊS

PREÇO:
Cr$ 5,00

O TURISTA







TEXTO & DESENHOS: ANTONIO PROHIAS

EDITORA VECCHI S. A. — FUNDADOR: ARTURO VECCHI
Editor e Diretor: Amália C. Vecchi *Diretor de Publicações*: Lotário Vecchi
Diretor Técnico: Semi Alzuguir *Diretor Responsável*: Delman Bonatto.

REGISTRO NO DCDP N.º 1242/74

NÚMERO 21 **MARÇO 1976**

MAD

"Quando os tamanduás estão de olho em você, não é bom se fantasiar de formiga!" — Alfred E. Neuman

Diretor: Otacílio d'Assunção Barros; *Editores*: Otacílio e Sylvio Abreu
Redação e Criação: Sylvio Abreu; *Assistente de Redação*: Luis Pimentel
Arte: Jair Domingos de Souza (*chefe*), Cristina Tati e L. Pimentel
Tradução e adaptação: Ricky; *Letrista*: W. Valim
Revisão: Paulo C. Guanaes (chefe), Vicente P. Brando, Marcus V. Quiroga
Diretor de Publicidade: Pedro Januário; *Assistente*: Benedito Wanzeler;
Promoções: Maria Emília F. Saldanha e Rosa Luci de F. Serpa Coutinho (*arte*);
Circulação: Augusto Ribeiro (*gerente*)

SUMÁRIO

SEÇÃO "AI, QUE ALÍVIO"
Episódios Finais MAD para Programas que já Duraram demais 46

SEÇÃO ARAGONÉS
MAD Vê os Acampamentos 36

SEÇÃO CARA E COROA
O Que Dizem... e o que Querem Dizer 41

SEÇÃO DE CARTAS
Aviso Prévio 4
Diretorial 4
Para Homens e Mulheres 4

SEÇÃO DON MARTIN
Oito Novas Maneiras de Voar 8
Num Baile de Carnaval 26
Certo Dia nas Arábias 40

SEÇÃO ESPIÃO X ESPIÃO
Spy Vs. Spy 19, 31

SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Dramas do Cotidiano (desenhos de Aragonés) ..... (*)

SEÇÃO MAD IN BRAZIL
Quatro Dias de Cinzas 27

SEÇÃO NOITE DOS ESPANTALHOS
Pedintes na Noite (Uma Sátira MAD de Cinema) 12

SEÇÃO "PÁ DE CAL"
Você Sabe que Seus Dias Estão Contados Quando 24

SEÇÃO PASSATEMPO
Os Quebra-Cabeças do MAD 32

SEÇÃO RASANTE
Pés de Página dos Mitos 44

SEÇÃO SELVAGEM
MAD Vê o Tarzan 20

SEÇÃO SERVIÇO COMPLETO
A Primeira (e provavelmente a última) Pesquisa MAD 7

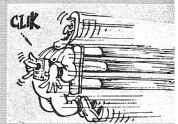
(*) nas margens de diversas páginas desta revista.

MAD — Publicação Mensal da EDITORA VECCHI S. A. — Redação, Administração e Oficinas: Rua do Resende, 144 — Tel. 244-4522. Rio de Janeiro, RJ. — Preço do exemplar avulso: o constante na capa — Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Fica proibida a republicação total ou parcial desta publicação. Copyright 1976. Ninguém está autorizado a angariar assinaturas em nosso nome. Somente aceitamos assinaturas quando feitas em nossa redação no Rio de Janeiro ou por correspondência, quando tratadas diretamente pelo interessado. Qualquer semelhança nas matérias publicadas nesta revista, com pessoas ou instituições vivas ou mortas, que não tenha um propósito satírico, é mera coincidência.

Esta revista é publicada por autorização de E. C. Publications, proprietária da marca registrada "MAD".
Edição americana: Editor: William M. Gaines: Diretor: Albert B. Feldstein.

NAS SEÇÕES PRINCIPAIS:

DON MARTIN APRENDE A VOAR (pág. 8)



PEDINTES NA NOITE (uma sátira MAD de Cinema) (pág. 12)

MAD VÊ O TARZAN (pág. 20)

QUATRO DIAS DE CINZAS (pág. 27)

MAIS QUEBRA-CABEÇAS DO MAD (pág. 32)

EPISÓDIOS FINAIS PARA SÉRIES DE TV (pág. 46)

♀PARA HOMENS E MULHERES

AVISO À PRAÇA (I)

DETALHES PESSOAIS SOBRE O ANTIGO REDATOR

Ele tem caspa e mau hálito, realmente. Só tem um terno, que costuma lavar à noite para trabalhar com ele durante o dia. Usa dentadura. Tem cinqüenta e seis anos de idade, oito filhos (e não três, como dava a entender) e não é casado no religioso. Sua senhora é bastante autoritária (dizem que manda e desmanda em casa), assiste novela de TV e tem crises de mau humor; é um pouquinho mais velha que ele. O casal tem três filhos problemáticos, que a vizinhança (eles moram na Vila da Penha) chama de juventude transviada. Apesar de ganhar pouco (setecentos e quarenta e quatro cruzeiros por mês, fora o "abono" de família), vivem comprando eletrodomésticos à prestação. Alguns exemplos de aparelhos eletrodomésticos que acumulam em sua casa (quarto e sala "conjugados"): torradeira de café, debulhador de milho, barbeador a pedal, máquina de soltar pipa, lavador e secador de fraldas "instantâneo", passadeira de chapéu automática, ferro semi-elétrico (a pilha), máquina (tipo zero) de cortar cabelo, cafeteira porta-copos, térmica, aparador de pizza com garfos especiais para macarrão, balança tipo "sapo" pra regime, eletrola de caixa-tampa, discos de Agnaldo Timóteo, Benito de Paula, Tim Maia (fase macro-desencanto), Roberto "Brasa" Carlos (primeira fase), Valdick Soriano, Martinha, etc.

SIM SENHOR! PASMEM!

Meu querido redator (posso chamá-lo queridinho?). Amor, já não agüento mais a sua indiferença comigo. Já é a terceira carta que lhe escrevo sem obter resposta. Não desejo muito de você, senão um TALVEZ, que acenderia a pequena chama de esperança neste coração repleto de paixão. Quando penso em você, logo me vem à mente uma figura máscula, de olhar firme, ombros largos e fortes, pernas atléticas e braços poderosos que clamam por meu frágil corpo. Por favor, leia esta humilde carta e reflita sobre a pureza de meus sentimentos. De seu, sempre e eternamente seu, — Louis N. Z. Fanmx - Santos - SP

Aí está, senhores leitores, um pequeno exemplo das muitas coisas que andaram acontecendo no neste sagrado recinto de trabalho. Se deixássemos "o barco correr" — lançando mão de terminologia chula —, pergunto: onde iríamos parar? Esta carta nos mostra (vivendo e aprendendo!) que apenas 99,9% dos fregueses têm sempre razão. Queiram nos desculpar.

EXEMPLO A IMITAR

Caro redator, espero que esta carta chegue até você, pois é a terceira que escrevo. Gostei imensamente do número 19 e espero que vocês continuem melhorando cada vez mais. — Eduardo Teixeira — São Paulo — SP

Como V. S. deve ter lido no Diretorial, não existe mais aqui a camarilha anterior. POR ISSO é que sua carta foi publicada. Dentre inúmeras coisas que os ex-funcionários não entendiam há um refrão: O FREGUÊS TEM SEMPRE RAZÃO.

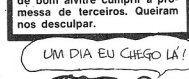
AVISO: Neste número não haverá Seção Pretensão (desenho) nem Pretensão Poética nem Pretensão Textual. Infelizmente não nos pertence a propriedade destes títulos. Queiram nos desculpar.

OS OBSCUROS TAMBÉM DEVEM OPINAR

Quem é que está deixando todo mundo louco? MAD, só pode ser. Só mesmo os americanos podiam bolar uma coisa destas. Sim, porque os americanos contém uma cultura muito adiantada. Eu como membro do clube "Renascimento da Literatura Brasileira" digo: vamos todos lutar comigo. Assinado: o Patriota da Literatura Brasileira — José Eduardo M. de Medeiros — Rio de Janeiro — RJ

A carta de V. S. muito nos alegrou. Percebemos que, afora alguns errinhos (o que, não obstante, em nada vem a denegrir a imagem de V. S. junto a nós), o senhor parece mesmo vocacionado para as letras. E, se se propõe a uma causa (convenhamos) justa, devemos aplaudi-lo. O freguês (ainda mais o nacionalista!) tem sempre razão. PS: o senhor notou que em sua carta há uma rima preciosa ("digo: vamos todos lutar comigo")? Isto é um grande e louvável exemplo de bom gosto e refinamento. (Leitores outros, queiram nos desculpar por nos termos estendido por demais no que concerne à resposta à carta do senhor José Eduardo).

ATENÇÃO, LEITORES! **Quem colaborou nas PRETENSÕES, até hoje, por favor, mande nome e endereço completo, acompanhados de uma frase em maiúsculo "EU COLABOREI NA SEÇÃO PRETENSÃO!", acompanhada do desenho ou texto publicado, e recebam GRÁTIS a respectiva revista MAD. Nada prometemos aos nossos leitores, mas como não queremos ver nosso nome no LODO, julgamos de bom alvitre cumprir a promessa de terceiros. Queiram nos desculpar.**



LOUVAI O RESPEITO AOS D'ANTANHO!

Como é que é, garotões? Eu e minha máquina estamos há uma pá de tempo esperando uma sátira pros motoqueiros. Ah, sim: quando é que vai sair o ano internacional do HOMEM? — Ricardo de Souza Leão — Cambuci — SP

Antes de tudo, senhor Ricardo, modere na linguagem. Estamos aqui para servir a todos (o freguês tem sempre razão), mas creio que V. S. exagerou um pouco. "Garotões", aqui? Não os há mais. Queira nos desculpar.

AVISO À PRAÇA (II)

DETALHES PESSOAIS SOBRE O ANTIGO EDITOR

Gosta de andar em parques isolados, usa roupas estranhas nos dias de folga, adora brincar com cachorrinhos de madame, tem amigos halterofilistas, já foi cabeleireiro e pedicuro na adolescência, gosta de fazer sonetos sobre preconceitos sociais. Também usa dentadura. É mais novo que o redator: 54 anos de idade. É mulato e se diz "branco" (terá preconceito racial?), gosta de pássaros, tem várias gaiolas. Tem protuberância abdominal (é barrigudo) e usa shorts folgados. É solteiro!, adora a mãe, com quem almoça nos fins de semana. Seu hobbie: toca flauta doce. Sintomático?

SEÇÃO DE CARTAS

AVISO PRÉVIO

A presente serve para comunicar ao Sr. Editor, ao Sr. Redator e à Srta. (?) Irmã do Redator que, a partir deste número da revista MAD seus serviços nesta Empresa estão dispensados. Portanto, os referidos Ex-Funcionários têm um mês para retirarem seus pertences do local de trabalho, incluindo objetos de uso pessoal, animais e outros apetrechos. Os uniformes, toalhas e outros objetos pertencentes a esta Empresa deverão ser devolvidos ao Departamento de Pessoal na data do término do aviso prévio.

(a.) Departamento de Pessoal
(Queiram nos desculpar).

DIRETORIAL

Senhores leitores. Nem sempre as atitudes tomadas pelas altas cúpulas são compreendidas pelo populacho em geral. Medidas que visam restabelecer a ordem são confundidas com atos arbitrários, e as campanhas feitas por grupos anarquistas acabam por desmoralizar a classe cupular, dando à maioria das pessoas uma impressão errônea sobre aqueles que gerem os destinos desta Empresa.
Tais medidas, contudo, só são tomadas quando não há outra alternativa. Muitas vezes, nossa tolerância e demora em tomar tais decisões acaba permitindo que o mal se alastre mais do que devia. Mas são os ossos do ofício.

* * *

A partir do próximo mês, a Seção de Cartas será feita por uma NOVA equipe, já que a antiga (vide AVISO PRÉVIO) deixou-se dominar por interesses pessoais e pela anarquia, tornando intolerável sua presença numa Empresa digna como esta... mas não vamos ficar futucando em feridas já cicatrizadas. Só queremos lembrar que a culpa de tudo é do Ex-Editor, que por incompetência e falta de pulso para controlar a situação, deixou que seus subalternos fizessem de seu departamento gato e sapato. Nós fomos tolerando enquanto podíamos. Até que a GOTA D'ÁGUA transbordou o copo. Isso poderá servir de advertência aos próximos funcionários que ocuparem os cargos vagos. Nossa empresa não tolerará jamais:

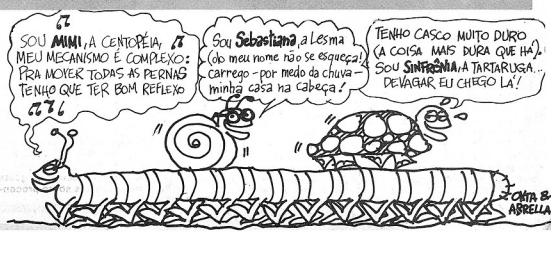
1) Criação de animais domésticos "de estimação" no local de trabalho. (Esta é uma medida higiênica e sanitária, pois, como todos sabemos, os animais são grandes portadores de doenças infecciosas);
2) Não será permitido, em hipótese alguma, o namoro entre dois funcionários desta empresa, principalmente quando as pessoas em questão forem de nível social diferente;
3) Não é permitido, em hipótese alguma, duas pessoas da mesma família trabalharem nesta empresa, e muito menos na mesma Seção. *

Mas, de todos os males ocorridos até aqui, podemos extrair uma lição: só a firme determinação de trabalhar, bem como o alheamento dos problemas pessoais durante o expediente poderão levar a um trabalho honesto e correto. Queiram nos desculpar.

* Isso sempre gerou problemas. Saliente-se o caso, histórico na Empresa, de dois irmãos gêmeos que aqui trabalharam, em 1943. Era a maior confusão, pois um dia vinha um que simultaneamente trabalhava nos dois setores, enquanto o outro descansava; outro dia era a vez do outro. E vai por aí a fora.

"CABEÇAS" ROLARAM

NOTA IMPORTANTE: No próximo número, leitores, V(v). S(s). terão novos redatores, editores e redatoras. São jovens também, mas no bom sentido. E, o que é mais importante, neste número vocês já têm (vejam nos espaços entre as cartas!) OUTROS BICHOS. Bichos sadios, que lhes darão sempre uma mensagem engraçada e otimista e foram criados não para contestar, mas para CONSTRUIR. Queiram nos desculpar.



AVISO À PRAÇA (III)

DETALHES PESSOAIS SOBRE A ANTIGA IRMÃ DO REDATOR

Costuma chegar em casa depois das dez da noite. Fuma na rua. Usa (até hoje!) minissaia. Tem um namorado hoje, outro amanhã. Zomba do vestido de noiva que a mãe lhe comprou, mas vez em quando o veste e fica parada, com as mãos cruzadas no colo, o olhar perdido no espaço. Fala alto e não sabe comer frango sem usar as mãos. Econômica, faz as próprias unhas. Come muito (sofrerá de ansiedade?), embora seja magra. Uns dizem que esbelta, outros que até bela e proporcional; cabe notar que quem diz são sempre pessoas de mau gosto. Já foi miss em Belo Horizonte, o que não quer dizer nada.

QUEM SE EXALTA SERA HUMILHADO

Espero que a responsável pelas cartas seja linda e lhe mando um beijão nas nádegas. — Sérgio de Oliveira Andrade — Belo Horizonte — MG

Até segunda ordem, caro leitor, os responsáveis pelas cartas somos nós, o Diretor. Queria pedir a V. S. um favorzinho: menos intimidade com os funcionários desta casa da próxima vez, certo? Queira nos desculpar, pois o freguês tem sempre razão.

PATADAS, DEIXEMO-LAS AOS POTROS!

Não gostei nada de suas respostas às cartas dos leitores no número 19, tem muita grosseria e também não cola aquela cobra orelhuda e intrometida, inventa outra. — Geraldo Santos — Ibiribeira — PE

Parabéns, caro leitor, pela observação. Como V. S. teve a oportunidade de observar, as pessoas (ir)responsáveis por toda aquela esparrela já foram desligadas do nosso quadro de funcionários. Com muita justiça no contemplar a sua não menos justa carta, sim, é que podemos dizer que o freguês tem sempre razão.

QUEM É VOCÊ, DUDU?

Neste número, bem como (se Deus quiser!) nos seguintes, Dudu não será nada mais que um cão de rua, um cata-lixo, um vira-lata LATU SENSO. Que o tempo apague de nossa memória tão infeliz criatura. Queiram nos desculpar.

Autorização

O EX-REDATOR desta revista está autorizado a apanhar os seguintes objetos e seres animados: três cabides, duas gravatas de bolinhas, 1 (hum) cachorro, 1 (hum) cobra e seis garrafas de cerveja cruz azul. Que um funcionário da firma o acompanhe e confira esses objetos (e seres animados), para evitar discórdias que nos possam levar às barras do tribunal. Queiram nos desculpar.

ALÉM DO LIVRO DAS MÁGICAS (JÁ NAS BANCAS), AINDA TEMOS UNS POUCOS EXEMPLARES DE:

AS AVENTURAS DO CAPITÃO KLUTZ

de DON MARTIN
2.ª Edição

192 páginas com as aventuras do super – herói mais louco de todos os tempos!

Apenas Cr$ 10,00!

COMPLETE SUA COLEÇÃO ENQUANTO É TEMPO!

...E AINDA:

MAD

Nos 1 e 2
(2ª EDIÇÃO)
Cr$ 4,50 CADA

SE VOCÊ TIVER DIFICULDADE DE CONSEGUIR ESTAS EDIÇÕES NA SUA BANCA OU CIDADE, PEÇA-AS DIRETAMENTE A:
EDITORA VECCHI Departamento de Circulação
Rua do Resende, 144 Rio de Janeiro – RJ 20.000

SEÇÃO SERVIÇO COMPLETO

No princípio do ano, todas as outras revistas, além de MAD (sim, existem outras!) publicam uma PESQUISA DE LEITORES. Fazem umas vinte perguntas para descobrirem sempre mais detalhes a respeito de quem as lê. MAD nunca publicou tal bobagem, pelo seguinte: como sabem, nossos leitores vêm por último, e não temos o menor interesse em descobrir nada sobre eles. Não nos interessaríamos por pessoas tapadas a ponto de comprar essa porcaria de revista. Mas agora vamos lhe dar uma colher de chá, leitor. Não demore, preencha o mais rápido possível e envie-nos

A PRIMEIRA ...E PROVAVELMENTE A ÚLTIMA PESQUISA MAD

NOME_____ ENDEREÇO _____

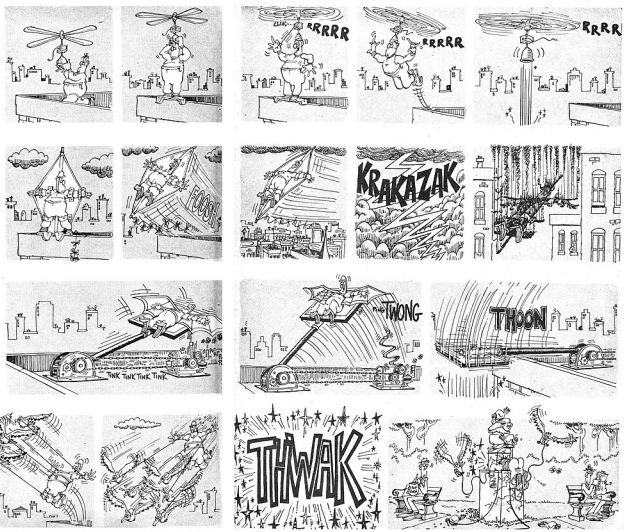
CIDADE _____ ESTADO _____ TELEFONE_____

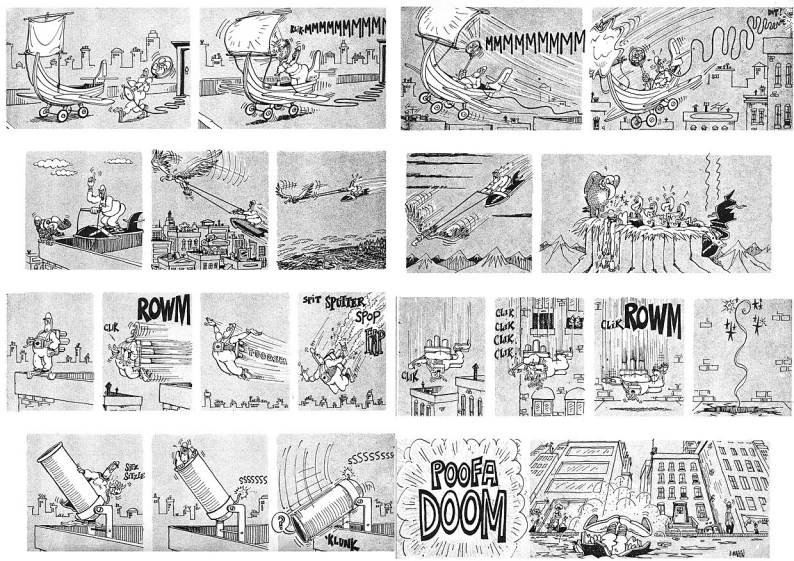
1. QUEM LHE FALOU DE MAD PELA PRIMEIRA VEZ?
   ☐ Amigo ☐ Parente ☐ Estranho ☐ Amigo ou Parente Estranho ☐ Outro
2. QUE ACHA DO CONTEÚDO DA REVISTA MAD?
   ☐ Excelente ☐ Excelente Paca ☐ Excelentíssimo ☐ Excelentíssimo Paca ☐ Todas as Opções
3. QUAL É A POPULAÇÃO DA CIDADE OU VILAREJO EM QUE VIVE? _____
4. QUE ACHA DA EFICIÊNCIA DA POLÍCIA DE SUA CIDADE OU VILAREJO?
   ☐ Boa ☐ Razoável ☐ Fraca ☐ Argh
5. QUAIS SÃO SEUS HOBBIES? _____
6. VOCÊ COLECIONA: ☐ Selos ☐ Moedas Raras ☐ Outra Coisa de Valor _____ (FAVOR DETALHAR)
7. QUE TIPO DE CARRO POSSUI? _____ QUAL O ANO E MODELO? _____
   ONDE GUARDA AS CHAVES? _____
8. QUAIS SÃO OS NOMES DOS BANCOS ONDE SEU DINHEIRO ESTÁ DEPOSITADO?
   a. _____
   b. _____
   c. _____
   ASSINE SEU NOME AQUI: _____
9. QUE TIPO DE EQUIPAMENTO ELETRÔNICO OU OUTROS OBJETOS CAROS POSSUI?
   ☐ TV a Cores ☐ TV P&B ☐ Toca-disco Estéreo ☐ Gravador ☐ Rádio Transistor ☐ Binóculos
   ☐ Relógio de Pulso ☐ Calculador Digital ☐ Outros _____ (FAVOR DETALHAR)
10. MORA SOZINHO(A)? _____ QUE HORAS SAI? _____
    QUANDO ENTRA DE FÉRIAS? _____
    QUANTO DINHEIRO GUARDA EM SUA CASA OU APARTAMENTO? _____
    INDIQUE COM PRECISÃO ONDE O GUARDA _____
11. QUE TIPO DE TRANCA TEM NA SUA PORTA? _____
12. COLOQUE SUA CHAVE NESTE QUADRADO E TRACE SEU CONTORNO:

MUITO OBRIGADO PELA AJUDA. POR FAVOR NOS NOTIFIQUE SE PRETENDE MUDAR, SE MODIFICAR SEU HORÁRIO DE TRABALHO OU SE ALTERAR SEUS PLANOS DE FÉRIAS.

SEÇÃO DON MARTIN (I)

DON MARTIN TENTA 8 NOVAS MANEIRAS DE VOAR




MMMMMMMMM
ROWM
CLIK
SPIT SPUTTER
SPOP
CLIK
CLIK
CLIK
CLIK
CLIK
CLIK
ROWM
SSSSSSS
SSSSSSSS
KLUNK
POOFA
DOOM

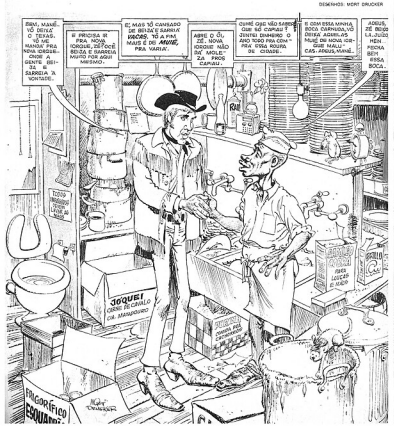
SEÇÃO NOITE DOS ESPANTALHOS

Se você não viu este filme da primeira vez que ele foi exibido, porque não teve coragem ou porque não teve dinheiro para pagar o ingresso, deve ser agradecer! Vimos esperando tanto tempo para lançar a série. Mas você outro ei que ainda não completou 18 anos, se dane. Se leia a série e peça a um adulto pra chocar com você os detalhes mais picantes... mas, de qualquer maneira, compre o diabo da revista, droga! Do contrário todos nós, diretores, editores, redatores e artistas em geral acabaremos...

PEDINTES NA NOITE

DESENHOS: MONT DRUCKER

TEXTO: STAN HART



EI, MOTORISTA, QUANTAS HORA ATÉ NOVA, IORQUE ?
VINTE E QUATRO.
DROGA, JÁ LEMBREI TUDO QUE TINHA. ME CONTA UMAS PIADA ?
NOSSA MÃE ! QUE PESSOA DESALMADO. POR QUE NINGUÉM AJUDA ESSE COITADINHO ?
EI, MOÇO ! ELE TÁ VIVO. CUMÉ SUA GRAÇA ?
SOU O PREFEITO... POR ISSO TODOS ME DETESTAM, CAPIAU.
EI, GATINHA, VAMO DÁ UMA CHEGADA NUM PAIOL PRA TIRÁ UM SARRO.
CAI FORA
MMM. DA PRÓXIMA VÓ SÊ MAIS DIRETO.
EHN... POSSO FAZÊ UMA PERGUNTA, MADAME ?
CLARO, TEXAS. DIGA LÁ.
SEMPRE FAZ ISSO COM A TELEVISÃO LIGADA ?
FACO. PELO MENOS SE VOCÊ NÃO FOR GRANDE COISA NÃO SINTO TÉDIO.
E ? É QUE TÁ ACHANDO ?
TEM DE AUMENTAR O SOM.
ALÔ, ALÔ
VAMO VÊ... DEZ ABRAÇOS A CR$ 10 CADA... SETE BEIJOS GULOSENTOS A CR$ 15 CADA... E DUAS SUSPIRADAS A CR$ 30 CADA. MADAME ME DEVE CR$ 265.
O QUÊ ? ACHA QUE VOU PAGAR ISSO ?
SIM, SENHORA. SOCA COMO A MINHA NÃO SE ACHA NO LIXO.
QUE HOUVE ?
DEVE TER FEITO ALGO ERRADO.
SEI LÁ ! ? ME BOTÔ NA RUA.
SÓ PORQUE COBREI CR$ 30 POR DUAS SUSPIRADAS.
CR$ 30 ?! Ó PANACA, AQUI EM NOVA IORQUE ELA GANHA SUSPIRADAS POR ATACADO.

EI, CAPIAU, QUE QUE TU FAZ NA VIDA?
OLHA SÓ PRA MIM. SOU UM AMANTE FANTÁSTICO. BOTO AS MULHERES DOIDAS. VÔ GANHAR MUITO DINHEIRO.
HOTEL FAMILIAR
RITZ
BAR
E' O SEGUINTE, ZÉ BEIÇOLA. TU PRECISA DE UM EMPRESÁRIO. E ACONTECE QUE EU, RATOFINO, SOU O MAIOR EMPRESÁRIO DE NOVA IORQUE.
É MESMO?
ESCUTA, MANJA A PONTE DE BROOKLYN...?
OLHA, FECHEI NEGÓCIO NELA HOJE DE MANHÃ.
DCÊ VENDEU A PONTE DE BROOKLYN!?
NÃO, EU COMPREI.
UAU!
LIQUIDAÇÃO VAI ACABAR!
SINUCA
ATENÇÃO, MULHERES PRECISAM DE AMOR? EXPERIMENTE ZÉ BEIÇOLA BEIJOS & ABRAÇOS 2 LÁBIOS 2 NUNCA FALHA!
ABRIGO PÚBLICO
PENHORES
EM CERTAZ
VOU TE FAZER FAMOSO, ZÉ. TU VAI SER O ORGULHO DA NAÇÃO...
MUITO OBRIGADO PELA HONRA. DEDICO O PRÊMIO A MEUS LÁBIOS, QUE SE NÃO FOSSE ELES ISTO NÃO IA SER POSSÍVEL.
TU VAI SER IMORTALIZADO NO CIMENTO DA CALÇADA DA FAMA.
PUXA! MEUS LÁBIOS... AO LADO DAS FERRADURAS DO SILVER.
PODE ATÉ SER PRESIDENTE. TU NÃO VAI PARAR MAIS...
VOTE EM ZÉ' BEIÇOLA PRA PRESIDENTE
ZÉ' BEIÇOLA PRA PRESIDENTE
EU, ZÉ'! BEIJA EU! NÃO DESPERDICE ESSES LÁBIOS MARAVILHOSOS COM CRIANÇAS. ELAS NÃO TÃO CUM NADA.
VOU TE APRESENTAR PRUM CARA QUE PROCURA NEGÓ DE TALENTO COMO VOCÊ. SÓ PRECISO DE DUZENTÃO.
PUXA, CR$ 200 É MUITO DINHEIRO.
FLORES
SE TU VAI PENSAR PEQUENO, ZÉ', TU VAI FICAR PEQUENO.
CARA, SÓ ONTEM DESEMBUCHEI O DOBRO DISSO PRA DAR ENTRADA NA ESTÁTUA DA LIBERDADE.

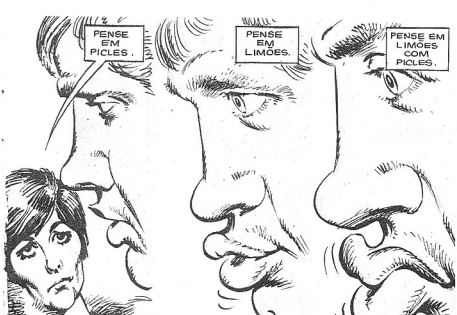
ENTÃO QUER LIVRAR MULHERES SOLITÁRIAS E INFELIZES DE VIDAS DESESPERADAS E VAZIAS ?
ISSO MESMO.
VENHA, TENHO UM ÓTIMO SERVIÇO PRA VOCÊ...
M-MAS... O SIÔ NÃO ENTENDEU BEM.
CALA A BOCA E BATE O BUMBO. PENSEI QUE QUISESSE FAZER O TRABALHO DE DEUS.
NÃO ERA BEM ISSO. TAVA PENSANDO É EM ABRIR MEU PRÓPRIO NEGÓCIO.
OLHA, CELMA. ESTÃO FAZENDO OUTRO FILME COM CENÁRIO REAL BEM AQUI NAS RUAS DE NOVA IORQUE.
CONTINUE A OLHAR NATURALMENTE PARA A CÂMARA.
EI, MOÇO... TE DOU UM CRUZEIRO SE ENTRAR NESSE CINEMA PRA SENTAR PERTO DE MIM E SEGURAR MINHA MÃO. EU TENHO MEDO DE FILMES DE TERROR.
EU TAMBÉM, GAROTO. MAS TÁ LEGAL. PRECISO DA GRANA.
HOJE EM CARTAZ
PÔ, DETESTO TANTO SOCO E CHUTE E PANCADA E VIOLÊNCIA E SANGUEIRA QUE SÓ VÊ NO CINEMA HOJE EM DIA.
MAS NUM TEVE NADA DISSO NO FILME QUE NÓIS VIU.
NÃO FALO DO FILME. TÔ FALANDO *daqui*... QUANDO VOCÊ DESCOBRIR QUE NÃO TENHO A GRANA QUE TE PROMETI.
EU SEI QUE É UM PARDIEIRO FEDIDO, ZÉ... *COF! COF!* MAS SÓ TÔ AQUI ATÉ PODER IR PRA MIAMI... *COF! COF!*
EI, OCÊ NUM TÁ PREOCUPADO COM ESSA TOSSE, RATO FINO?
É FOGO! TÁ *MELHORANDO!* É JUSTO QUANDO EU TÔ ENTRAR DE PONTA NUMA PROPAGANDA: "O FUMO FAZ MAL À SAÚDE".
EI, BONITÃO. QUÉ IR A UMA FESTINHA ?
QUE TIPO DE FESTA?
MUITO LOUCA.
NÃO, TENHO MEDO DE ENTRAR EM HOSPÍCIO.
ESSE TÁ POR FORA.

PUXA, RATOFINO, NUNCA VI UMA FESTA ASSIM ANTES.
DÁ PRA SACAR QUE TU NÃO VAI MUITO A CINEMA. HOJE EM DIA CADA FILME AVANÇADO TEM UMA CENA MUITO LOUCA.

EI, ZÉ'. TU TÁ BEM? QUÊ QUE HÁ?
TÔ NUMA ESTRANHA, RATOFINO. ENTREI NUMA DE BANCÁRIO COM 25 ANOS DE SERVIÇO.

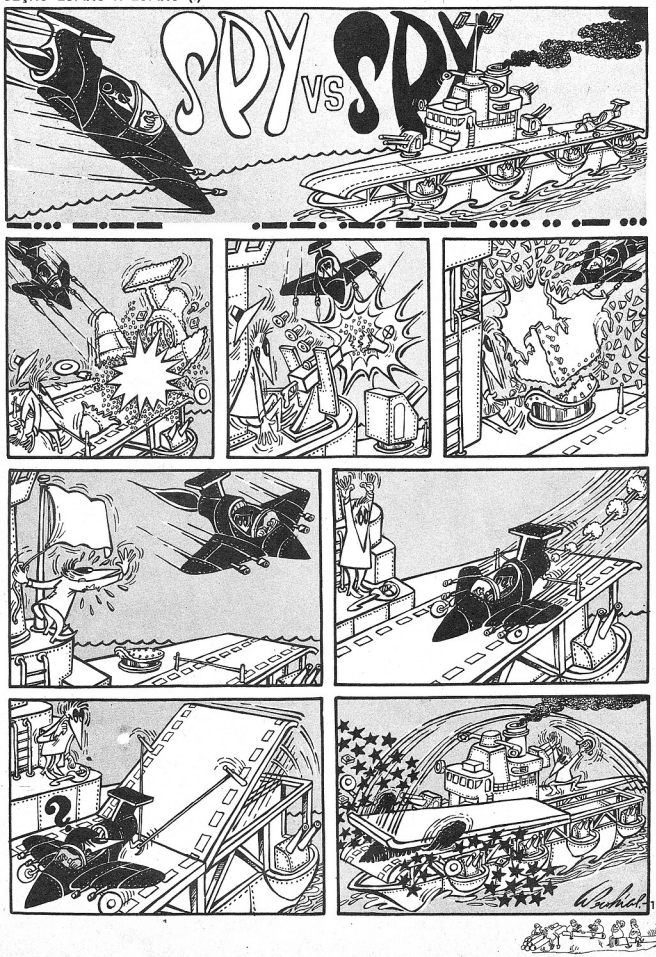
A TRANSA É' ESSA MESMA. OU TOPA OU NÃO TOPA. MEU MENINO AQUI TE DÁ A ESCOLHA DA COLUNA A MAIS DUAS ESCOLHAS DA COLUNA B, TUDO POR CR$ 188,80. E A GENTE INDA BOTA UM TANGO QUENTE, DE GRAÇA.
TÁ LEGAL, TÔ A FIM. VAMOS LÁ.

NÃO FICA CHATEADO, ZÉ'. ISSO ACONTECE.
MAS NUNCA ACONTECEU COMIGO. TÔ ARRASADO... NÃO CONSIGO FAZER O BEICINHO. MEUS LÁBIOS NÃO FUNCIONAM.


PENSE EM PICLES.
PENSE EM LIMÕES.
PENSE EM LIMÕES COM PICLES.

VIU?! CONSEGUI! CONSEGUI!
OCÊ É' MARAVILHOSA... INCRÍVEL! É' TÃO INCRÍVEL QUE VÔ TE DÁ UM DESCONTO DE VINTE POR CENTO.

É VERDADE, GLORINHA. ELE É FANTÁSTICO. RESOLVA LOGO E LIGUE PRA MIM. TEM QUASE TODOS OS DIAS TOMADOS. QUARTA-FEIRA ELE BEIJA O CLUBE DAS PONDOCAS. QUINTA-FEIRA DÁ BICOTAS NAS DAMAS DA LEGIÃO BRASILEIRA DE ASSISTÊNCIA. SEXTA-FEIRA VAI A UM CASAMENTO. FOI CONVIDADO PRA SOPRAR NO OUVIDO DE TODAS AS MADRINHAS DA NOIVA.
PUXA, NUM CONSIGO ESQUECER O LIMÃO COM PICLES.
TÔ DOENTE, ZÉ. TENHO QUE CHEGAR A MIAMI. SE NÃO, VOU MORRER.
VÔ ARRUMAR A GRANA, RATOFINO. DÁ UM JEITO.
ESCUTA, ZÉ, ME FAZ UM FAVOR, TÁ? QUANDO A GENTE CHEGAR A MIAMI TU ME CHAMA PELO MEU NOME VERDADEIRO... RUGGERIOLO RUCCICI.
VÔ TE FAZÊ UM FAVOR MAIS GRANDE, RATOFINO. QUANDO NÓIS CHEGA EM MIAMI VÔ TE CHAMA POR UM NOME MELHOR AINDA... PAULO MATARAZZO.
TE DOU CR$ 200, MEU FILHO, SÉ VOCÊ FICAR SENTADO AÍ, ACORDADO, ENQUANTO CONVERSO CONTIGO.
CR$ 200? SÓ PRA ESCUTÁ?
ISSO MESMO. SOU ECONOMISTA E QUERIA PODER DAR UMA AULA, AO MENOS UMA VEZ, SEM QUE ALGUÉM DORMISSE.
AGORA A TEORIA MALTHUSIANA...
CONSIDERANDO A LEI DE GRESHAM...
A FALÁCIA DA ECONOMIA KEYNSIANA É OBVIAMENTE...
SEU SÁDICO... ACHA QUE ALGUÉM CONSEGUE TOLERAR ISTO?!
PARE! ESPERE! AINDA NÃO EXPLICAMOS O SISTEMA DE ARRECADAÇÃO DE IMPOSTOS.
TENHO QUE CHEGAR A MIAMI, ZÉ.
AGUENTA FIRME, RATOFINO, QUE VAMOS PRA LÁ. OLHAÍ O ÔNIBUS.
VOCÊ DE NOVO. EI, LEMBREI UMAS PIADAS GENIAIS PRA VOCÊ.
BRODWAY
N325
BD673
TAMOS CHEGANDO, ZÉ? TAMOS QUASE EM MIAMI?
SIM. TAMOS QUASE... CHIIII!
QUE FOI?
ACHO QUE NÃO VAMOS CHEGAR A MIAMI, RATOFINO.
TÁ DESVIANDO O ÔNIBUS PRA CUBA.
POR QUE NÃO, ZÉ?
25¢


SPY vs SPY

SEÇÃO SELVAGEM

MAD VÊ O TARZAN

DESENHOS: JACK DAVIS
TEXTO: DON EDWING

NYAAH NEE YAH OOOHH!
THUMP THUMP
NYAAH OOOHH
SOCORRO!
SOCORRO!
SPLAT
PUXA... TENHO SORTE DE NÃO PARTIR A CABEÇA..
CRACK
AAEEOOO
DUNKA THUMP THUMP
AAEEOOO

SEÇÃO "PA DE CAL"

Você sabe que SEUS DIAS ESTÃO CONTADOS quando...

DESENHOS: BOB CLARKE TEXTO: TOM KOCH

SEUS DIAS ESTÃO CONTADOS quando...

... você descobre que o avião em que viaja está sendo sequestrado pra Jordânia... e seu nome é Aarão Moisés.

SEUS DIAS ESTÃO CONTADOS quando...

... seu médico começa a mandar agentes funerários pra te visitar no hospital.

SEUS DIAS ESTÃO CONTADOS quando...

... o piloto chega e diz: "Descobrimos um pequeno defeito no motor"... e você repara que ele está de pára-quedas.

SEUS DIAS ESTÃO CONTADOS quando...

...todo sábado as nove da noite sua esposa te diz que vai pra reunião do clube dos necessitados.

SEUS DIAS ESTÃO CONTADOS quando...

... seu barco furou e a única coisa que capta no rádio de bordo é o aviso de furacão.

SEUS DIAS ESTÃO CONTADOS quando...

... você escuta o resfolegar do tarado que te telefonou... desta vez no corredor do seu apartamento.

SEUS DIAS ESTÃO CONTADOS quando...

... o imposto de Renda descobre um erro no seu formulário de 1936 e resolve investigar sua ficha desde o ano de 1950.

SEUS DIAS ESTÃO CONTADOS quando...

... você pensa ter ganho a Regata Bahamas-Miami, mas descobre que esse comitê de recepção é formado de soldados cubanos.

SEUS DIAS ESTÃO CONTADOS quando...

... seu carro pifa numa estrada deserta onde só aparece pra te ajudar uma turma de motoqueiros mal-encarados.

SEUS DIAS ESTÃO CONTADOS quando...

... o médico diz na televisão que pelo número de cigarros que você fuma por dia, já devia ter morrido há cinco anos.

SEUS DIAS ESTÃO CONTADOS quando...

... você descobre que o desconhecido com quem esteve papeando sobre os abusos da polícia é o delegado dessa região.

SEUS DIAS ESTÃO CONTADOS quando...

... você percebe — tarde demais — que se enganou sobre a data da prova.

SEUS DIAS ESTÃO CONTADOS quando...

... o filho do patrão começa a decorar o seu escritório com as cores que ELE prefere.

SEUS DIAS ESTÃO CONTADOS quando...

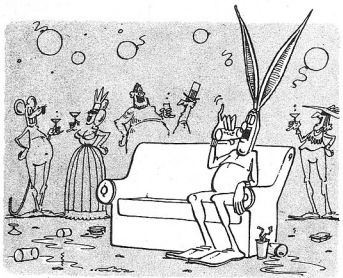
... você lê que o primeiro marido de sua esposa fugiu da prisão após cumprir dez anos por ter matado o segundo marido de sua esposa.

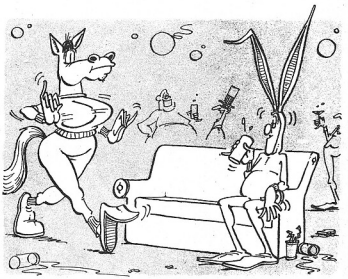
SEUS DIAS ESTÃO CONTADOS quando...

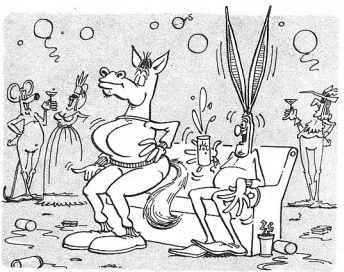
... percebe que o cirurgião que vai te operar acaba de chegar do baile de fim-de-semana do hospital.

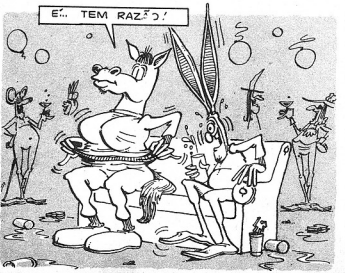
SEÇÃO DON MARTIN (II)

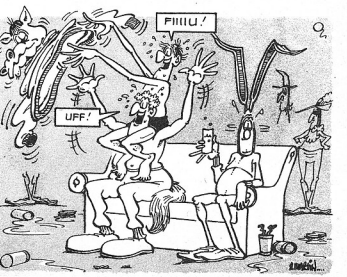
NUM BAILE DE CARNAVAL











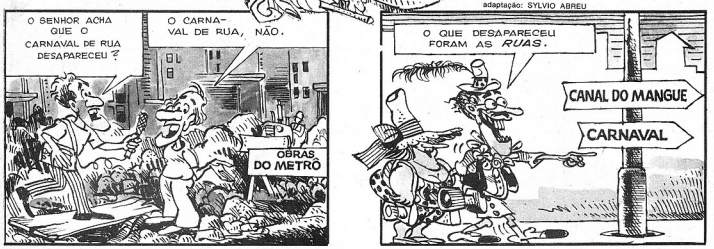
SEÇÃO MAD IN BRAZIL

TRÊS DIAS DE FOLIA CINZAS

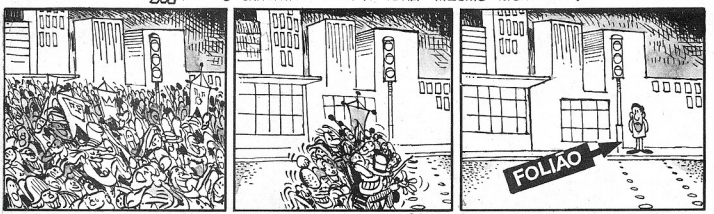
DESENHOS: VILMAR RODRIGUES

TEXTO: CARLOS EDUARDO NOVAES

adaptação: SYLVIO ABREU

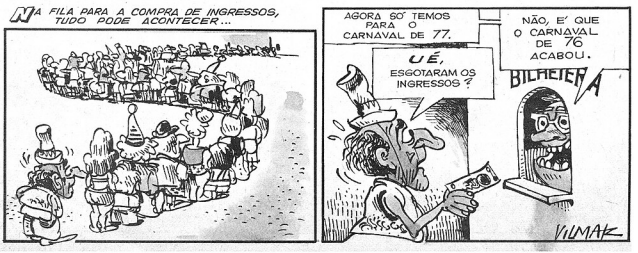


MAS... O CARNAVAL DE RUA TERÁ MESMO MORRIDO?



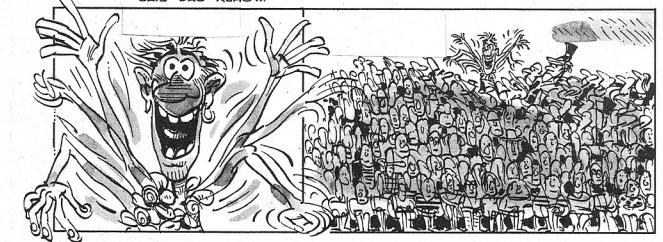
CARNAVAL DE RUA DE 56 — CARNAVAL DE RUA DE 66 — CARNAVAL DE RUA DE 76

NA FILA PARA A COMPRA DE INGRESSOS, TUDO PODE ACONTECER...



A ANIMAÇÃO DO CARNAVAL SAIU DAS RUAS...

...E FOI PARA AS ARQUIBANCADAS.



ANTIGAMENTE, BRINCAVA-SE O CARNAVAL PARA ESQUECER. AGORA, BRINCA-SE PARA SE FAZER LEMBRAR. OS DESTAQUES QUE O DIGAM...

A CENSURA PROIBIU QUE AS MULHERES DESFILASSEM EM TRAJES SUMÁRIOS NESTE CARNAVAL.

EIS NOSSA SUGESTÃO PARA ECONOMIZAR TARJAS:

ALGUMAS SUGESTÕES PARA FANTASIAS

KOJAK: FANTASIA MUITO EM VOGA ESTE ANO, SOBRETUDO NA TELEVISÃO. UMA FANTASIA BARATA (NÓS SÓ DAMOS SUGESTÕES DE FANTASIAS BARATAS), ONDE VOCÊ SÓ PRECISA GASTAR DINHEIRO COM CIGARRO E PIRULITO. E NATURALMENTE COM O BARBEIRO.

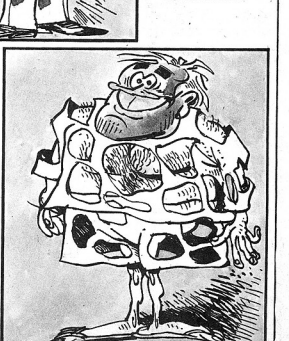
MIRON DA LOTECA: FANTASIA MUITO SIMPLES, INDICADA SOBRETUDO PARA OS QUE SONHAM COM OS 13 PONTOS. E PARA OS QUE NÃO GOSTAM DE COLOCAR FANTASIAS CHAMATIVAS. BASTA DEIXAR O BIGODE CRESCER. OS QUE JÁ TÊM BIGODE SÓ PRECISARÃO ARRANCAR OS 4 DENTES DA FRENTE.

LAGOA (RODRIGO DE FREITAS): ESTA JÁ É UMA FANTASIA UM POUCO MAIS CARA. MAS ASSIM MESMO, DEPENDENDO DO TIRO DE PEIXE QUE COMPRAR, VOCÊ PODERÁ FAZER ECONOMIA. SE NÃO TIVER DINHEIRO, COMPRE SARDINHAS, DOURADO OU ROBALO. CONTUDO, FICA MAIS ELEGANTE, DE QUALQUER FORMA, QUALQUER QUE SEJA O PEIXE, COMPRE O BASTANTE PARA COBRIR TODO O CORPO E OS DEIXE APODRECER AO SOL DURANTE 3 DIAS. FICARÁ MAIS AUTÊNTICO E TALVEZ VOCÊ GANHE UM PRÊMIO DE ORIGINALIDADE. PARA QUE FIQUE MAIS ORIGINAL AINDA, MANDE FAZER UM TUBARÃO DE BORRACHA E SAIA PUXANDO-O POR UM BARBANTE PELAS RUAS.

BOLSA DE VALORES: INDICADA PARA OS QUE SAEM DE CASA NO SÁBADO E SÓ VOLTAM NA QUARTA-FEIRA PRA TROCAR DE ROUPA E IR TRABALHAR. A VANTAGEM DESTA ROUPA É QUE O FOLIÃO NÃO PRECISA PASSAR EM CASA: PODE IR DIRETO PRO TRABALHO.

SOCIEDADE DE CONSUMO: FANTASIA MUITO SIMPLES. DEIXE PRA IR AO SUPERMERCADO NOS DIAS DE CARNAVAL. PEGUE AS COMPRAS, COMPRE TAMBÉM O CARRINHO E, AOS INVÉS DE COLOCAR AS COMPRAS NAS SACOLAS, SAIA DIRETO COM O CARRINHO PELAS RUAS. BEM, ESTA FANTASIA É UM POUQUINHO MAIS CARA.

OBRAS DO METRÔ: FANTASIA ÓTIMA PARA ESSE CALOR. PEGUE UMA ROUPA VELHA E FAÇA UMA PORÇÃO DE BURACOS.

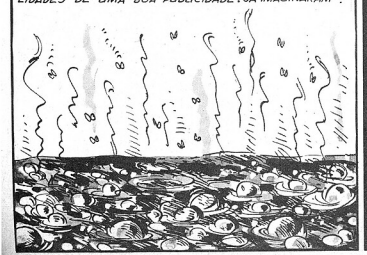


COMO É DIFÍCIL SAIR DAS ARQUIBANCADAS SÃO BASTANTE

UMA VEZ INSTALADO, CERTOS CIDADÃOS PRECAVIDOS...

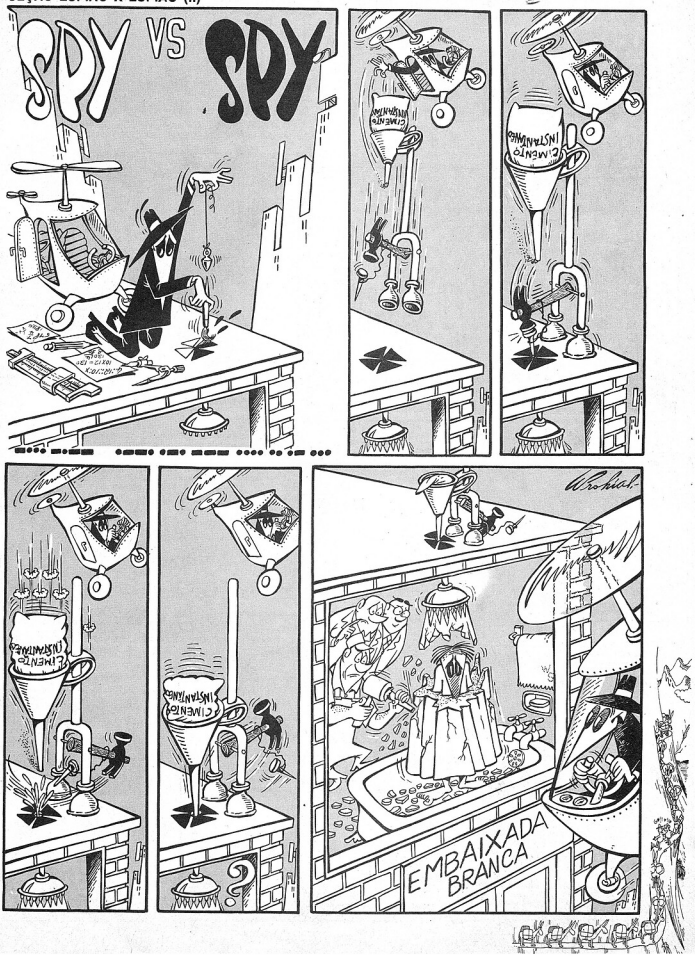
SEGUNDO O PRESIDENTE DA RIOTUR, OS ODORES CARNAVALESCOS SERÃO MAIS FORTES QUE OS DO MANGUE...

VÁRIAS EMPRESAS SE APRESENTARAM NA CONCORRÊNCIA PARA VER QUEM FORNECIA O DESODORANTE PARA O CANAL DO MANGUE. NEM TANTO PELO DINHEIRO QUE PODERIAM GANHAR, MAS PELAS POSSIBILIDADES DE UMA BOA PUBLICIDADE. JÁ IMAGINARAM?



EU E O CANAL DO MANGUE RECEBEMOS A PROTEÇÃO DIÁRIA DO DESODORANTE MOMO.

SEÇÃO ESPIÃO X ESPIÃO (II)



SEÇÃO PASSA-MUITO-TEMPO

QUEBRA-CABEÇAS MAD

LÁ VAMOS NÓS OUTRA VEZ COM UM ARTIGO EMOCIONANTE ELABORADO ESPECIALMENTE PARA O LEITOR DE *MAD* — AQUELE CARA ESPERTO, INTELIGENTE, MAS MUITO PREGUIÇOSO. PARA ELE, ESSES QUEBRA-CABEÇAS SERÃO TÃO FÁCEIS QUANTO VER TELEVISÃO O DIA TODO.

ENIGMAS ◎ CHARADAS ☆ QUEBRA-CABEÇAS ☼ PALAVRAS CRUZADAS # PROBLEMAS ⊡ LOUCURAS ◎ E OUTRAS PERDAS DE TEMPO

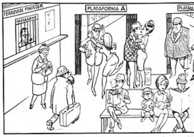
TEXTO & DESENHOS: AL JAFFEE

IDENTIFIQUE OS GÊMEOS

DUAS DESSAS SEIS PESSOAS SÃO GÊMEOS. CONSEGUE IDENTIFICÁ-LOS?

RESPOSTA: OS GÊMEOS SÃO O RAPAZ DE TERNO XADREZ E A MOÇA DE VESTIDO DE BOLINHAS. OS OUTROS QUATRO SÃO QUADRÚPLOS.

EXISTEM DEZ ERROS NESSE DESENHO. VEJA SE CONSEGUE ENCONTRÁ-LOS.



ESTES SÃO OS DEZ ERROS DESTE DESENHO:

1. O VENDEDOR DE PASSAGENS DEU À VELHA UMA PASSAGEM PARA JOÃO PESSOA. MAS ELA QUERIA IR PRA PORTO ALEGRE.
2. O TREM QUE ENCOSTOU NA PLATAFORMA B DEVERIA TER ENCOSTADO NA PLATAFORMA N DE OUTRA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA.
3. O HOMEM DE PALETÓ XADREZ ESTÁ SE "DESPEDINDO" DA ESPOSA DO HOMEM DE PALETÓ LISTRADO... SEM SABER QUE O MARIDO DELA CHEGOU INESPERADAMENTE PELA PLATAFORMA B.
4. O INTELECTUAL, COM PRESSA DE PEGAR O TREM QUE VAI SAIR DA PLATAFORMA A, COMPROU SEM VER UM EXEMPLAR DE "MAD" AO INVÉS DA REVISTA "VEJA".
5. O BARBUDO ACABOU DE DAR O CANO NA FIRMA ONDE TRABALHA E ESTÁ FUGINDO. MAS LEVA A MALA ERRADA, QUE CONTÉM APENAS COBERTORES E NAFTALINA. A MALA COM O DINHEIRO FICOU EM CASA.
6. A MULHER QUE CORRE PARA ABRAÇAR O MARIDO ESTÁ GRITANDO: "QUE BOM QUE VOCÊ CHEGOU, QUERIDO IRINEU!". MAS O NOME DELE É PAULO.
7. O HOMEM SENTADO NO BANCO ESTÁ TERMINANDO DE LER UM ROMANCE EM FRANCÊS. NÃO SABE NADA DE FRANCÊS.
8. A FAMÍLIA SENTADA NO BANCO PLANEJA UMAS FÉRIAS TRANQÜILAS E GOSTOSAS. MAS, INFELIZMENTE, O GAROTO ACABOU DE COMER AS PASSAGENS DO TREM.
9. O GRUPO DE TURISTAS DO KURDISTÃO ORIENTAL PENSA QUE ESTÁ EM VIRACOPOS, E ACABA DE PERDER O AVIÃO. O PRÓXIMO SÓ SAI DAQUI A TRÊS MESES.
10. O MAIOR ERRO DE TODOS: VOCÊ TER TENTADO DESCOBRIR OS OUTROS NOVE.

MENSAGEM SECRETA

ESFREGUE ÓLEO DE BALEIA COM CUIDADO NO ESPAÇO EM BRANCO E UMA MENSAGEM SECRETA APARECERÁ COMO NUM PASSE DE MÁGICA. LEMBRE-SE QUE A MENSAGEM SÓ APARECE SE VOCÊ USAR ÓLEO DE BALEIA AUTÊNTICO. SE NÃO TIVER ÓLEO DE BALEIA AUTÊNTICO AÍ PELA CASA, MANDE CR$250 PRA ESSA REVISTA, POIS TEMOS ÓLEO DE BALEIA DE SOBRA PRA TODO MUNDO FAZER ESSE TRUQUE. PUXA! VOCÊ NÃO TÁ DOIDO PRA SABER QUAL É A MENSAGEM?

OTÁRIO

Jaffee

CANTINHO DAS CORES

ESTA É UMA PLANTA LINDA E MULTICOLORIDA CONHECIDA COMO *BOUGAINVILLEA*. TENTE PÔR-LHE AS DEVIDAS CORES.

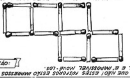
(VEJA SOLUÇÃO ABAIXO)

SOLUÇÃO:

PONHA SÓ CORES MORTAS. QUALQUER IDIOTA SABE QUE A **BOUGAINVILLEA** É UMA PLANTA TROPICAL QUE NÃO CONSEGUIRIA **SOBREVIVER** COM ESSE TEMPO HORROROSO QUE ESTÁ FAZENDO NO DESENHO.

MATE ESSA DOS FÓSFOROS

ESTES FÓSFOROS ESTÃO COLOCADOS DE MODO QUE FORMEM **CINCO QUADRADOS**. VOCÊ CONSEGUE FORMAR **QUATRO QUADRADOS**, MOVENDO APENAS **DOIS** DESSES FÓSFOROS?



SOLUÇÃO: CLARO QUE NÃO! ESTES FÓSFOROS ESTÃO IMPRESSOS NESSE PAPEL E É IMPOSSÍVEL MOVÊ-LOS.

CONHEÇA O MUNDO

PREENCHA DE PRETO TODOS OS ESPAÇOS COM UM PONTO E ESTARÁ DIANTE DE UM FAMOSO PONTO TURÍSTICO DA ÍNDIA.

RESPOSTA: "O BURACO NEGRO DE CALCUTÁ".

ILUSÃO DE ÓTICA

OLHE FIXAMENTE ESSE PONTO PRETO DURANTE SEIS HORAS, SEM PISCAR. DEPOIS TENTE ENCONTRAR O TELEFONE DE UM BOM OCULISTA NO CATÁLOGO. NÃO O CONSEGUIRÁ PORQUE SÓ VERÁ PONTOS PRETOS NA SUA FRENTE. ALÉM DISSO, COMEÇARÁ A VER TUDO DOBRADO. ISSO SE CHAMA "ILUSÃO DE ÓTICA". DEPOIS DE TER SE DIVERTIDO MUITO, PEÇA A UM AMIGO PARA TELEFONAR PARA UM BOM OCULISTA E MARCAR UMA CONSULTA. SENÃO PODERÁ FICAR ILUDIDO PRO RESTO DA VIDA.

VAMOS BRINCAR DE DETETIVE?

ROUBARAM CR$5.000.000 DO BANCO E O LADRÃO FUGIU PRA DENTRO DO MATO. PODE AJUDAR OS DETETIVES A ENCONTRAREM SUA PISTA E RECUPERAREM O DINHEIRO?

SOLUÇÃO: SE SEGUIU O URSO, ESTÁ NA PISTA CERTA. O SEU CARDÁPIO NO ALMOÇO FOI UM LADRÃO E 10 MIL NOTAS DE CR$500. (SE SEGUIU O HOMEM CARREGANDO UM SACO, ESTAVA PERSEGUINDO UM POBRE VAGABUNDO QUE DORMIA TRANQÜILAMENTE POR ALI QUANDO COMEÇOU TODA ESSA CONFUSÃO.)

ENCONTRE A AGULHA

TEM UMA AGULHA ESCONDIDA AQUI EM ALGUM LUGAR. VAMOS VER SE VOCÊ TEM VISTA BOA! ONDE ESTÁ ELA?

RESPOSTA: NÃO ACHOU? PÔ, VOCÊ É CEGO MESMO. E QUEM FALOU EM PALHEIRO? ISTO É UM **MONTE DE AGULHAS**! VEM CÁ, VOCÊ SEMPRE SE ACHOU TÃO IDIOTA E BOBO ASSIM?

O QUE É O QUE É?

É ALGO QUE RARAMENTE É VISTO A OLHO NU, MAS MESMO ASSIM ESTÁ A TODA PARTE. É MUITO ENCONTRADO NOS BANCOS E NAS DELEGACIAS. MAS APARECE TAMBÉM NOS RESTAURANTES E HOTÉIS, E ATÉ NOS MÓVEIS, NOS LIVROS E NA COMIDA. ALIÁS, TEM EM *TODO LUGAR*. O QUE É O QUE É?

RESPOSTA: SE VOCÊ RESPONDEU: "BLATTIDAE ORTHOPTERA", ACERTOU. NÃO, ISSO NÃO QUER DIZER "IMPRESSÃO DIGITAL" EM LATIM. QUER DIZER "BARATA". TRATA-SE DAQUELA BARATA AMASSADA DEBAIXO DA IMPRESSÃO DIGITAL.

GANHE Cr$10.000

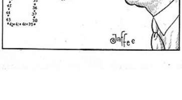
BASTA PREENCHER A RIMA FINAL DESTE POEMA:

O sol brilhava no céu,
As aves cantavam ...;
As estrelas como um véu,
E o mundo todo ______.

LIGUE OS PONTOS

PRA TER UMA SURPRESA!

SE VOCÊ SEGUIR OS NÚMEROS E LIGAR CADA PONTO, APARECERÁ UMA SURPRESA. SE NÃO SE DER AO TRABALHO DE LIGAR CADA PONTO, SEM EXCEÇÃO, NUNCA ADIVINHARÁ O QUE É, E SUA CURIOSIDADE PERMANECERÁ INSATISFEITA. SABEMOS QUE VOCÊ ESTÁ COM A CURIOSIDADE *ENGATILHADA*. ENTÃO MÃOS À OBRA E ANDE LOGO. ESSE PASSATEMPO É *TIRO* E QUEDA! VOCÊ *MORRERÁ* DE RIR COM ELE. *MANDE BRASA!*

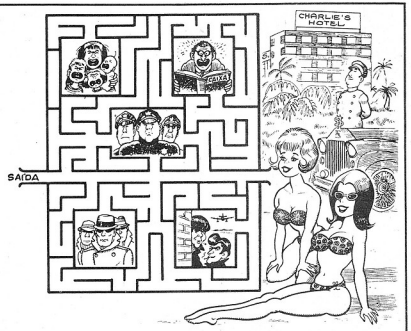


Jaffee

UMA VIAGEM ÀS PRESSAS

MR. CHARLIE FINISTINKER ACABOU DE DAR UM CANO DE 3 MILHÕES DE DÓLARES NO BANCO ONDE TRABALHAVA. VEJA SE CONSEGUE FAZÊ-LO CHEGAR SÃO E SALVO A SUA ILHA PARTICULAR SEM CAIR NESSAS CINCO ARAPUCAS QUE O AGUARDAM:

1. ESPOSA E FILHOS BERRANDO
2. CONTADOR DO BANCO
3. POLÍCIA
4. INTERPOL
5. AMIGOS INTERESSEIROS



VOCÊ SERIA CAPAZ DE RECORTAR ESTAS PEÇAS E REUNI-LAS DE MODO QUE FORMEM

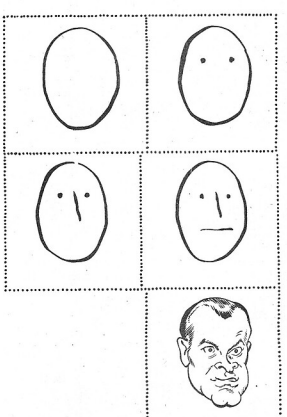
UM QUADRADO PERFEITO?

SOLUÇÃO:

SE UNIU AS PEÇAS CORRETAMENTE DEVE TER CONSEGUIDO UM RETRATO DO SEU OTACÍLIO, NOSSO FUNCIONÁRIO, E O CARA MAIS QUADRADO QUE CONHECEMOS.

COMO DESENHAR GRANDES CARICATURAS

O DESENHISTA CONVIDADO DESTE MÊS É O FAMOSO CARICATURISTA IRINEU DRUCKER. ALGUNS LEITORES PODERÃO PENSAR QUE O ESTILO DE IRINEU IMITA UM POUCO UM OUTRO "DRUCKER" QUE APARECE NESSA REVISTA. NÃO E' NADA DISSO. O OUTRO E' QUE O IMITA.



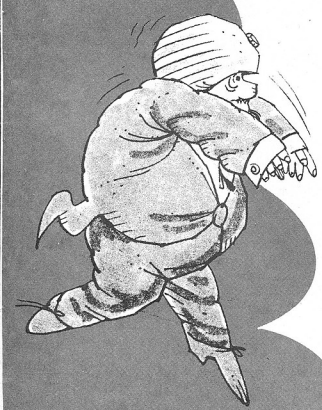
CARTA ENIGMÁTICA

IDENTIFIQUE OS DESENHOS, SOME E SUBTRAIA AS LETRAS CONFORME INDICADO E VEJA SE CONSEGUE DESCOBRIR A PALAVRA MÁGICA.

SE SUA RESPOSTA FOI "INCONSTITUCIONALISSIMAMENTE" É BOM ESTUDAR MAIS MATEMÁTICA. SE FOI "BRITYNTLEE", COMETEU UM ERRO CASSO DE IDENTIFICAR OS PONTINHOS DO QUARTO DESENHO COMO SENDO "FORMIGAS". NÃO SÃO NÃO! SÃO PONTINHOS MESMO. E SE VOCÊ NEM TENTOU RESOLVER ESSA CARTA ENIGMÁTICA, DEMONSTROU UMA INTELIGÊNCIA EXCEPCIONAL.

JÁ NAS BANCAS, O 2º LIVRO DE BOLSO DO MAD!

Cheio de mágicas e outros truques para retardados como VOCÊ!*



*... e até para pessoas inteligentes!

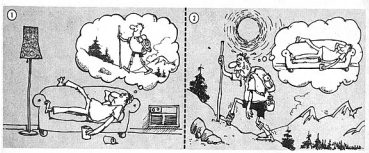
Cr$ 12,00
EM TODOS OS JORNALEIROS

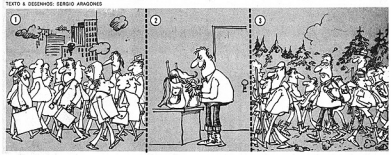
MAIS UM LANÇAMENTO DE QUALIDADE DA EDITORA VECCHI

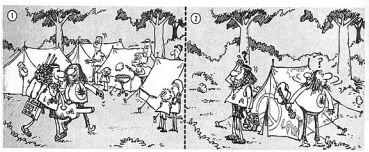
SEÇÃO ARAGONES

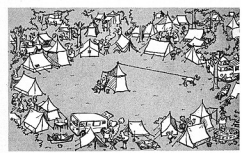
MAD VÊ OS ACAMPAMENTOS

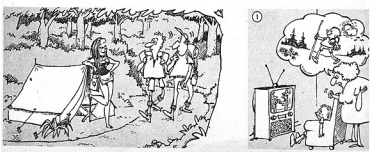
TEXTO E DESENHOS: SERGIO ARAGONES

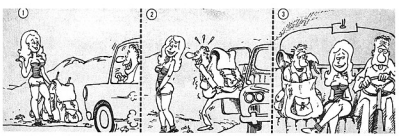




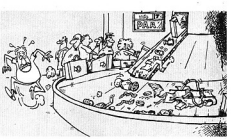


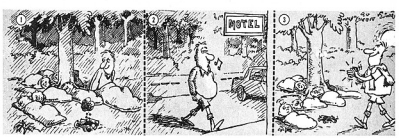




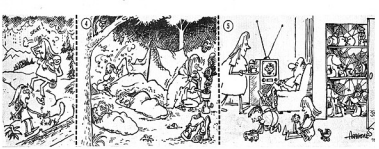


FERIA CAMPING
ALIMENTOS
REFRESCOS


PARK


MOTEL

MOTEL



SEÇÃO DON MARTIN (III)

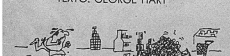
CERTO DIA NAS ARÁBIAS

SEÇÃO CARA E COROA

Quando pessoas importantes (políticos, estrelas, professores, profissionais liberais, homens de negócios, pais etc...) fazem declarações públicas, costumam dizer uma coisa quando, na verdade, queriam dizer outra. É bom vocês ficarem de olho no que falam, pra não cair no papo furado deles. Vamos tentar ensinar-lhes aqui a sacar os subentendidos... as diferenças entre

O QUE DIZEM ... E O QUE QUEREM DIZER

DESENHOS: BOB CLARKE
TEXTO: GEORGE HART



QUANDO DIZEM...

QUEREM DIZER...

QUANDO DIZEM...

QUEREM DIZER...

QUANDO DIZEM...

QUEREM DIZER...

QUANDO DIZEM...
QUEREM DIZER...
A LEGALIZAÇÃO DA MARIJUANA SERIA UMA CALAMIDADE NACIONAL.
SOU DONO DE UMA FÁBRICA DE BEBIDAS.
BEBIDAS
R. GREENE PROP
CLARO QUE TE AMO, MAS PRECISO DE TEMPO PRA PENSAR.
SEI LÁ SE ARRUMO COISA MELHOR.
O COZIDO HOJE TÁ ÓTIMO.
TÁ SOBRANDO COZIDO.
PODERIA TER SIDO PIOR.
PODERIA TER SIDO COMIGO.
QUANDO DIZEM...
QUEREM DIZER...
NA SUA IDADE, EU FAZIA TUDO DIFERENTE.
NA SUA IDADE, MINHA VIDA ERA CHATA.
PRECISA DE UMA PEQUENA REVISÃO.
GAS
VOU COBRAR PLATINADO NOVO, VELAS NOVAS, TROCA DE ÓLEO, LUBRIFICAÇÃO E AJUSTE DE VÁLVULAS.
ACHO A PORNOCHANCHADA NO CINEMA UM GOLPE NA CENSURA E NO PURITANISMO.
HOJE NUA & CRUA
SOU UM VELHO SAFANA.
QUALÉ... NÃO QUERO OUVIR FOFOCA OU CONVERSA FIADA.
CONTA SÓ A PARTE QUENTE.
QUANDO DIZEM...
QUEREM DIZER...
A RELAÇÃO ENTRE CIGARRO E CÂNCER NO PULMÃO AINDA NÃO FOI COMPROVADA SATISFATORIAMENTE.
SOU UM FRACOTE, NÃO CONSIGO PARAR DE FUMAR.
EU ME FORMEI NA "ESCOLA DA VIDA".
FIZ O PRIMÁRIO INCOMPLETO.
APRESENTANDO O NOVO "WHIZZ", COM NOVA FÓRMULA.
EIS A NOVA EMBALAGEM DA MESMA PORCARIA.
TENHO MINHA FICHA LIMPA.
AINDA NÃO ME PEGARAM.

SEÇÃO RASANTE

PÉS DE PÁGINA*

DESENHOS: PAUL EDMEN, JR.

"Parece que vamos ter torta de maçã pra sobremesa de novo, né pai?"

"Bem, aí vai o primeiro pedido: desejo que você tire o pé de cima de mim."

"Édipo... pare de chatear mamãe."

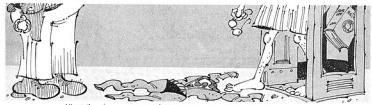
"Desceu pela chaminé errada, né Papai Noel?!"

DOS MITOS

TEXTO: PAUL PETER PORGES

"Sinto muito... mas só beijo depois de três meses de namoro."

"Júpiter quer um voluntário pra entregar uma mensagem. Qual de vocês?"



"... tirando a roupa em público... e resistindo à prisão."

"Tá certo, Atlas, se é você que sustenta o mundo nos ombros, em cima de quê se apóia?"

SEÇÃO "AI, QUE ALIVIO"

Se você é como a maioria das pessoas, deve passar mais tempo com a televisão que com sua família. Acaba ficando mais íntimo dos personagens da TV que dos seus familiares... se preocupa com os problemas deles, sofre com suas derrotas, vibra com suas vitórias... e aí, de repente, sem mais nem menos, esses seus amigos do vídeo desaparecem para sempre. A emissora cancela o programa, deixando dúvidas no ar (ou fora do ar): A Feiticeira, Lucy, Flipper, ou outro daqueles incontáveis solteirões da TV chegarão algum dia ao casamento? Conseguiu Gilligan sair de sua ilha? O Dr. Spock já fez plástica na orelha? Pô, cortar o espectador assim depois dele ser tão fiel! Se os filmes terminam, com finais felizes ou infelizes, por que os programas de televisão não podem ter um final emocionante em que todas as dúvidas e conflitos sejam resolvidos? Algo assim como esses...

FOTOGRAFIA: IRVING SCHILD

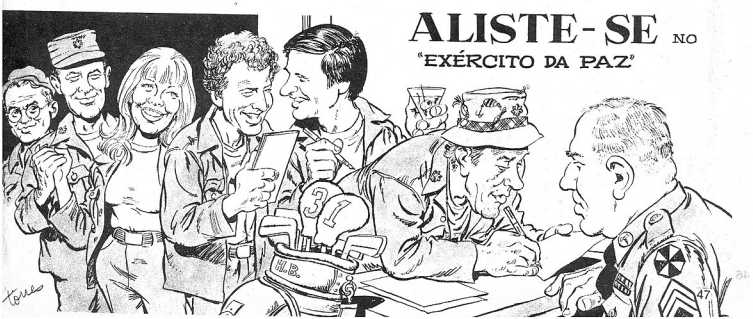
DESENHOS: ANGELO TORRES TEXTO: LOU SILVERSTONE

M*A*S*H

EI, PESSOAL / A GUERRA DA COREIA ACABOU.
VAMOS BRINDAR A ISSO.
A ÚNICA COISA QUE FAZEM E' BEBER. BEM, MAS EM HOSPITAL CIVIL NÃO TEM DISSO. NADA DE PAQUERAS, BAGUNÇA E BEBEDEIRAS... LÁ FORA VAMOS TER QUE TRABALHAR.

FRANK E' CHATO ATÉ EM TEMPO DE PAZ.
E' QUE ELE TÁ DOIDO PRA VOLTAR À VIDA CIVIL. TEM SAUDADE DA MANSÃO, DO IATE... E DA ESPOSA. AHN... ELA E' MEIO MAGRINHA, NÃO É, FRANK?
SABE QUE VOU SENTIR FALTA DO MAJOR HOOLIHAN?
PERTO DE HOTLIPS, MINHA MULHER E' UMA TARADA.

QUE VAI FAZER COM SEUS VESTIDOS, KLINGER?
SEI LÁ. TALVEZ VENDA. MAS VOU FICAR CHATEADO. TAVA TÃO ACOSTUMADO A USÁ-LOS.
QUE FARÁ AGORA QUE A GUERRA ACABOU, RADAR?
BEM... ANDEI LENDO OS MANUAIS DE EMPREGOS CIVIS, E TÔ PENSANDO EM SER CARTEIRO.
RADAR... UM CARTEIRO ACORDA ÀS SEIS DA MANHÃ...
ÀS SEIS? DE MADRUGADA!?
ISSO MESMO. EU... VOU MONTAR UM CONSULTÓRIO E FATURAR MUITA GRANA. CLARO QUE NÃO GOSTO DE TRABALHAR TANTO. AS PESSOAS INCOMODAM MUITO, TELEFONANDO O DIA TODO. OLHA, TE PROCURAM ATÉ QUANDO VOCÊ TÁ JOGANDO GOLFE NO DIA DE FOLGA.
PUXA, DEVE SER CHATO MESMO, SENHOR.


ALISTE-SE NO
"EXÉRCITO DA PAZ"

COLUMBO

COLUMBO, TENHO BOAS NOTÍCIAS PRA VOCÊ...
QUE LEGAL, CAPITÃO. QUER DIZER, BEM QUE TÔ PRECISANDO DE BOAS NOTÍCIAS. HOJE DE MANHÃ MESMO EU TAVA DIZENDO PRA PATROA: "HOJE EM DIA SÓ SE OUVE FALAR DE COISAS RUINS". BASTA VER OS JORNAIS. E' TERRÍVEL. A ÚLTIMA VEZ QUE TIVE BOA NOTÍCIA FOI QUANDO MINHA PATROA GANHOU CEM PRATAS NO BICHO.
COLUMBO! TÔ TENTANDO TE DIZER... O COMISSÁRIO QUER QUE VOCÊ DESCANSE UM POUCO.
MAS EU SEMPRE DURMO CEDO. APAGO LOGO DEPOIS DO JORNAL DAS 19:40. ANTES FICAVA ACORDADO PRA ASSISTIR O JORNAL DAS 22:40, MAS SABE DE UMA COISA, CAPITÃO...? E' MEIO DIFÍCIL DE ACREDITAR NÉ, MAS AS NOTÍCIAS QUE TRANSMITEM ÀS 22:40 SÃO AS MESMAS QUE TRANSMITEM ÀS 19:40. EU PENSAVA QUE TINHA ACONTECIDO ALGO NESSAS TRÊS HORAS.
COLUMBO, NÃO ME INTERESSA QUE HORA VOCÊ DORME. O COMISSÁRIO NÃO QUER SABER A HORA QUE VOCÊ DORME. ESTAMOS FALANDO DE VOCÊ... SE APOSENTAR DA POLÍCIA... AGORA, JÁ!
MAS, POR QUÊ? TENHO UMA FICHA DE PRISÕES FANTÁSTICA.
E' POR ISSO QUE ESTA ACABADO, COLUMBO. NUNCA PRENDEU NENHUM CRIMINOSO.
SEMPRE PRENDE UM ESCRITOR, COMPOSITOR OU ADVOGADO FAMOSO. NUNCA SUSPEITA DO MORDOMO. SEMPRE DE ALGUM MILIONÁRIO. E DESENVOLVE SEUS CASOS NA BASE DE PROVAS MUITO FRACAS, NUNCA COMPROVADAS NO FORUM. E DEPOIS, ESSAS PESSOAS SÃO LIBERADAS E PROCESSAM A POLÍCIA POR "FALSA PRISÃO".
CHEGOU CEDO, OU MELHOR, VAI VER QUE NEM SAIU. COM VOCÊ E' DIFÍCIL DE SABER.
EI, UMA NOTÍCIA FANTÁSTICA: ME APOSENTEI. VOU GANHAR PENSÃO. AGORA POSSO FICAR EM CASA COM VOCÊ AO INVÉS DE CORRER ATRÁS DE BANDIDOS.
VAI FICAR EM CASA...? TODO DIA...? O DIA TODO? AQUI? COM ESSE PALETÓ... E FALANDO?!
NÃO ME ARREPENDO.
A SENHORA NÃO TEM CULPA, MADAME.
NÃO SE PREOCUPE, SRA. COLUMBO. NENHUM JÚRI DO MUNDO TE CONDENARÁ.
E' PODEM ATÉ TE DAR UMA MEDALHA.

GUNSMOKE

BEM, DOTÔ..? MATIU AINDA TÁ FORTE COMO UM TOURO ?
ACHO QUE NÃO.
QUE HÁ DE ERRADO COMIGO?
SEUS OLHOS, MAT. E' MELHOR USAR ÓCULOS SE QUER CONTINUAR A DUELAR.
DOUTOR, ASSIM NÃO POSSO ENFRENTAR NINGUÉM. SERIA O PALHAÇO DA CIDADE.
TODO MUNDO IA CHAMAR ELE DE QUATRO-OLHO. PEGA MAL, DOUTOR.
ANTES QUATRO-OLHO QUE DEFUNTO.
RACIONA-SE
MAT, TALVEZ SEJA HORA DE PENDURAR O CINTURÃO.
MAS DOUTOR, QUÊ QUE EU FAÇO ? SÓ SEI ATIRAR.
AINDA SABE ANDAR A CAVALO.
MAS MATIU E' MEIO GRANDE PRA JÓQUEI, DOUTÔ.
PENSEI EM FAZENDAS. VOCÊ PODIA COMPRAR UM BOM RANCHINHO... CASAR... AJEITAR A VIDA.
HUMMM. RANCHO ATÉ QUE NÃO É MÁ IDÉIA, DOUTOR.
VIM DESPEDIR, DOUTOR. SEGUI SEU CONSELHO E COMPREI UM RANCHINHO. ESPERO QUE VENHA NOS VISITAR.
SALOON
ISSO E' ÓTIMO, MAT. E O CASÓRIO ? VAI PRECISAR DE UMA COMPANHEIRA PRA LONGAS NOITES DE INVERNO.
MATIU NUM PRECISA DE CUMPANHEIRA, DOUTOR. EU VÔ COM ELE. VAMOS MONTAR O RANCHINHO JUNTOS.
MAS QUE COISA, HEIN ? PORISSO E' QUE NÃO QUIS CASAR COM MISS KITTY.
BEM, O NEGÓCIO É TOMAR OUTRA DOSE.

KUNG FU

SOCORRO! FAÇAM ALGO ANTES QUE MATEM ESSE PADRE.

CATUM
SPLATT!

NÃO SEI COMO TE AGRADECER, EM QUE LONGÍNQUO RECANTO APRENDESTE A LUTAR ASSIM...?
NO SEMINÁRIO DISTANTE ONDE ESTUDEI PARA MONGE, APRENDEMOS MUITAS COISAS.
NUNCA NOS ENSINARAM ISTO EM SÃO ALOÍSIO. NOS SÓ APRENDÍAMOS A ORAR.

TOMASTE A PEDRA DA MINHA MÃO, GAFANHOTO. E' CHEGADO A HORA DE PARTIRES E BUSCARES A VERDADE.
MAS COMO SABER QUANDO ENCONTREI A VERDADE?
QUANDO NÃO A PROCURARES MAIS... ENTÃO A TERÁS ENCONTRADO.

DEVO PARTIR. CONTINUAR MINHA BUSCA DA VERDADE.
MAS POR QUE NÃO PROCURÁ-LA AQUI? PODES ABRIR UMA MASTELARIA.
OU UMA ESCOLA. O POVO DAQUI LHE PAGARIA DE BOM GRADO POR SEUS ENSINAMENTOS.
QUEREM APRENDER A FILOSOFIA ORIENTAL?
NÃO, QUEREM APRENDER A BATER NAS PESSOAS COMO TU.
DECIDI FICAR. TALVEZ ENCONTRE AQUI MESMO A VERDADE. ALÉM DISSO, MEUS PÉS DOEM DE TANTO ANDAR.

VIM SABER POR QUE PARASTE EM SUA BUSCA DA VERDADE.
PAREI PORQUE ESTAVA CANSADO DE DORMIR NO MATO, COM FRIO E FOME E O ESCÁRNIO DAS PESSOAS. AGORA TENHO UMA CADEIA DE ESCOLAS DE KUNG FU... UMA MANSÃO COM PISCINA... E UMA LITEIRA PARTICULAR.
A RIQUEZA NÃO TRAZ FELICIDADE À ALMA. UM POBRE PODE ÀS VEZES SER TÃO FELIZ QUANTO UM RICO.

PODER PODE, MAS É DIFÍCIL.
ADEUS, MESTRE. AGORA ENTENDI QUE FUI TOLO, OUVINDO SEUS CONSELHOS BABACAS DURANTE TANTOS ANOS.
ADEUS, GAFANHOTO. AFINAL ENCONTRASTE A VERDADE.
KUNG FU
KARATÉ
ESCOLA

QUE INSTITUIÇÃO TORNA OS INDIVÍDUOS MAIS APTOS PARA TRABALHAREM NO SEU CAMPO PROFISSIONAL?

LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA

DOBRADINHA MAD

A maioria de nossos colégios e universidades concede diplomas a elementos despreparados para a vida profissional. Mas existe uma instituição da nossa sociedade de onde sempre saem indivíduos que lá aprendem o que há de melhor na sua atividade. Alguns se tornam especialistas de renome. Para descobrir que incrível instituição é esta...

DOBRE A PÁGINA ASSIM!

TEXTO & DESENHOS: AL JAFFEE

A▶

VIRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA

◀B JUNTE "B" COM "A"

A MATRÍCULA AQUI NÃO É SÓ PARA UNS POUCOS PRIVILEGIADOS. E AQUI TAMBÉM NÃO HÁ EXPULSÕES

A▶

◀B

OS QUATRO CAVALEIROS DO APOCALIPSE